

الوحدة الأولى : معالجة الصور المتقدمة

الدرس الأول : أساسيات تحرير الصور

١. يعد برنامج GIMP أحد أقوى البرامج المجانية مفتوحة المصدر لتحرير الصور :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢. يعد أحد أقوى البرامج المجانية المفتوحة المصدر لتحرير الصور :

- أ. GIMP
- ب. PhotoShop
- ج. Pencil2D
- د. CorelDraw

٣. يقدم برنامج GIMP واجهة مستخدم مشابهة لبرامج تحرير الصور :

- أ. صح
- ب. خطأ

٤. تتكون الصورة الرقمية من نقاط ملونة صغيرة يطلق عليها البكسل (Pixel) :

- أ. صح
- ب. خطأ

٥. تحدد أبعاد الصورة وكذلك العمق اللوني الحجم النهائي للصورة على الحاسب :

- أ. صح
- ب. خطأ

٦. مصطلح يتم استخدامه للإشارة إلى كثافة البكسل في الصورة :

- أ. حجم الصورة
- ب. دقة الصورة
- ج. أبعاد الصورة
- د. امتداد الصورة

٧. تقاس دقة الصورة بالميغا بايت :

- أ. صح
- ب. خطأ

٨. تقاس دقة الصورة بوحدة :

- أ. ميغا بايت
- ب. ميغا هرتز
- ج. ميغا بكسل
- د. ميغا فولت

٩. يحتوي كل ميغا بكسل على :

- أ. ألف بكسل
- ب. عشرة آلاف بكسل
- ج. مليار بكسل
- د. مليون بكسل



الوحدة الأولى : معالجة الصور المتقدمة

١٠. أي من أنظمة الألوان التالية يعد من أنظمة الألوان المختلفة للصور :

- أ. نظام RGB
- ب. نظام CMYK
- ج. نظام التدرج الرمادي
- د. جميع ما سبق

١١. يحفظ برنامج GIMP الصور بصيغة .xcf :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٢. يوضح العمق اللوني عدد الظلال المختلفة المتاحة لكل لون للعمل عليه أثناء إجراء التعديلات على الصورة :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٣. يقاس العمق اللوني بعدد البتات لكل قناة في برنامج GIMP :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٤. يحفظ برنامج GIMP الصور بصيغة :

- أ. .xcf
- ب. .jpeg
- ج. .bmp
- د. .gif

١٥. أي مما يلي لا يعد من إيجابيات الصور بامتداد JPEG :

- أ. حجم ملف صغير
- ب. متوافق مع الكاميرات الرقمية
- ج. مجموعة ألوان جيدة
- د. غير مناسب للنصوص أو الرسوم التوضيحية

١٦. دعم الخلفية الشفافة للصورة من إيجابيات الصور بامتداد PNG :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٧. أي مما يلي يعد من سلبيات الصور بامتداد GIF :

- أ. يدعم الرسوم المتحركة
- ب. حجم ملف صغير
- ج. يدعم خلفية شفافة للصورة
- د. يقتصر على ٢٥٦ لون

١٨. من سلبيات الصور بامتداد BMP حجم الملف الكبير :

- أ. صح
- ب. خطأ



الدرس الثاني : الطبقات (Layers)

١٩. تسمح لك الطبقات بإجراء التغييرات بسرعة وفعالية ودون قلق من ارتكاب الأخطاء :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٠. نستطيع إجراء العديد من التغييرات على الصور ومنها :

- أ. تغيير الحجم
- ب. التحريك
- ج. التدوير
- د. جميع ما سبق

٢١. نستطيع باستخدام برنامج GIMP بعزل عنصر وإدراجه في صورة أخرى :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٢. عند إضافة نص في GIMP تتم إضافته تلقائياً كطبقة جديدة :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٣. لا يمكن إنشاء نص متدرج في برنامج GIMP :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٤. عند التعامل مع الطبقات نستطيع إجراء العديد من التعديلات عليها ومنها :

- أ. إعادة ترتيبها
- ب. إخفاءها
- ج. قفلها
- د. جميع ما سبق

٢٥. يمكن قفل الطبقات بشكل كلي أو جزئي لحماية محتوياتها :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٦. تتحكم بكيفية تفاعل الألوان بين الطبقات وكذلك بكيفية تفاعل الألوان عند تطبيقها على طبقة :

- أ. تغيير حجم الصورة
- ب. عزل العنصر
- ج. قفل الطبقات
- د. أساليب المزج

٢٧. توجد في القائمة الفرعية أدوات التحويل بعض الأدوات المهمة للتعديل على الصور أو للتحديد :

- أ. صح
- ب. خطأ



الدرس الثالث : تحرير الصور

٢٨. تتيح لك هذه الأداة جعل صورتك أكثر إشراقاً أو إعتاماً:

- أ. الإيضاح
- ب. السطوع والتباين
- ج. درجة اللون والتشبع
- د. إصلاح أخطاء التصوير

٢٩. تعد هذه الأداة إحدى الأدوات الأساسية في تعديل الصور وتسمح بضبط السطوع والتباين العام للصور :

- أ. الإيضاح
- ب. السطوع والتباين
- ج. درجة اللون والتشبع
- د. إصلاح أخطاء التصوير

٣٠. تتيح لك هذه الأداة تغيير التدرج اللوني في صورتك وجعل الألوان غنية أو باهتة:

- أ. الإيضاح
- ب. السطوع والتباين
- ج. درجة اللون والتشبع
- د. إصلاح أخطاء التصوير

٣١. تعد أداة المنظور أسهل وأسرع الطرق لتصحيح الصور التي تعاني من الظاهرة التي يطلق عليها تشوه المنظور :

- أ. صح
- ب. خطأ

٣٢. تعتبر أدوات المرشحات في برنامج GIMP مفيدة للغاية في تحرير الصور :

- أ. صح
- ب. خطأ

٣٣. مجموعة من المرشحات تتيح إدخال المزيد من التأثيرات الفنية على الصور :

- أ. المرشحات الفنية
- ب. المرشحات العادية
- ج. المرشحات اللونية
- د. المرشحات الضوئية

الدرس الرابع : تنقيح الصور

٣٤. من أكثر مشاكل الصور شيوعاً ويمكن ملاحظتها بالنظر إلى خط الأفق في الصورة :

- أ. سطوع الصورة
- ب. وضوح الصورة
- ج. انحراف الصورة
- د. تباين الصورة

٣٥. أداة يمكن استخدامها لإزالة البقع والنقاط وآثار الغبار والخدوش التي تشوه الصور القديمة :

- أ. تسوية الصورة
- ب. فرشاة المعالجة
- ج. أداة ختم النسخ
- د. أداة التحديد

٣٦. تتيح أداة ختم النسخ القيام بنسخ وحدات البكسل من منطقة معينة في الصورة إلى منطقة أخرى :

- أ. صح
- ب. خطأ

٣٧. أداة تسمح لك بجعل الأشياء تبدو أكبر أو أصغر في صورتك بشكل انتقائي :

- أ. أداة ختم النسخ
- ب. أداة التحديد
- ج. أداة التشويه
- د. أداة المنحنيات

٣٨. يمكن تصحيح مشاكل الإضاءة وما يتعلق بها من خلال ضبط خصائص :

- أ. الظلال
- ب. الإضاءة
- ج. السطوع والتباين
- د. جميع ما سبق

٣٩. من خلال أداة المنحنيات يمكن إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور مثل :

- أ. الضبابية
- ب. ضعف التباين
- ج. الألوان الباهتة
- د. جميع ما سبق

الدرس الخامس : إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد

٤٠. رسوم متحركة تعمل بنفس مبدأ تقليد صفحات كتاب يحتوي على رسومات بينها اختلاف بسيط في كل صفحة من صفحاته :

- أ. أحادية البعد
- ب. ثنائية الأبعاد
- ج. ثلاثية الأبعاد
- د. رباعية الأبعاد

٤١. أي البرامج التالية خاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد :

- أ. GIMP
- ب. Pencil2D
- ج. PhotoShop
- د. CorelDraw

٤٢. توجد في برنامج Pencil2D أنواع من الطبقات وعددها :

- أ. ثلاثة
- ب. أربعة
- ج. خمسة
- د. ستة

٤٣. توجد في برنامج Pencil2D أنواع من الطبقات ومنها :

- أ. الصور النقطية
- ب. الصور المتجهة
- ج. طبقة الكاميرا
- د. جميع ما سبق

٤٤. إطارات تحتاج إلى رسمها بصورة متتابعة لإنشاء الرسوم المتحركة :

- أ. الإطارات الرئيسية
- ب. الإطارات الفرعية
- ج. الإطارات المركزية
- د. الإطارات الأصلية

٤٥. يمكن عن طريق برنامج Pencil2D استيراد الرسومات اليدوية :

- أ. صح
- ب. خطأ

٤٦. يحفظ برنامج Pencil2D الرسوم المتحركة بصيغة :

- أ. .pcl
- ب. .jpeg
- ج. .png
- د. .gif



الوحدة الأولى : معالجة الصور المتقدمة

٤٧. تتيح لك طبقة الكاميرا تحديد طريقة عرض معينة بنسبة عرض إلى ارتفاع مخصصة داخل لوحة الرسم :

أ. صح

ب. خطأ

٤٨. يمكن تصدير الرسوم المتحركة كسلسلة من الصور بصيغة :

أ. .bmp

ب. .jpeg

ج. .png

د. .gif

