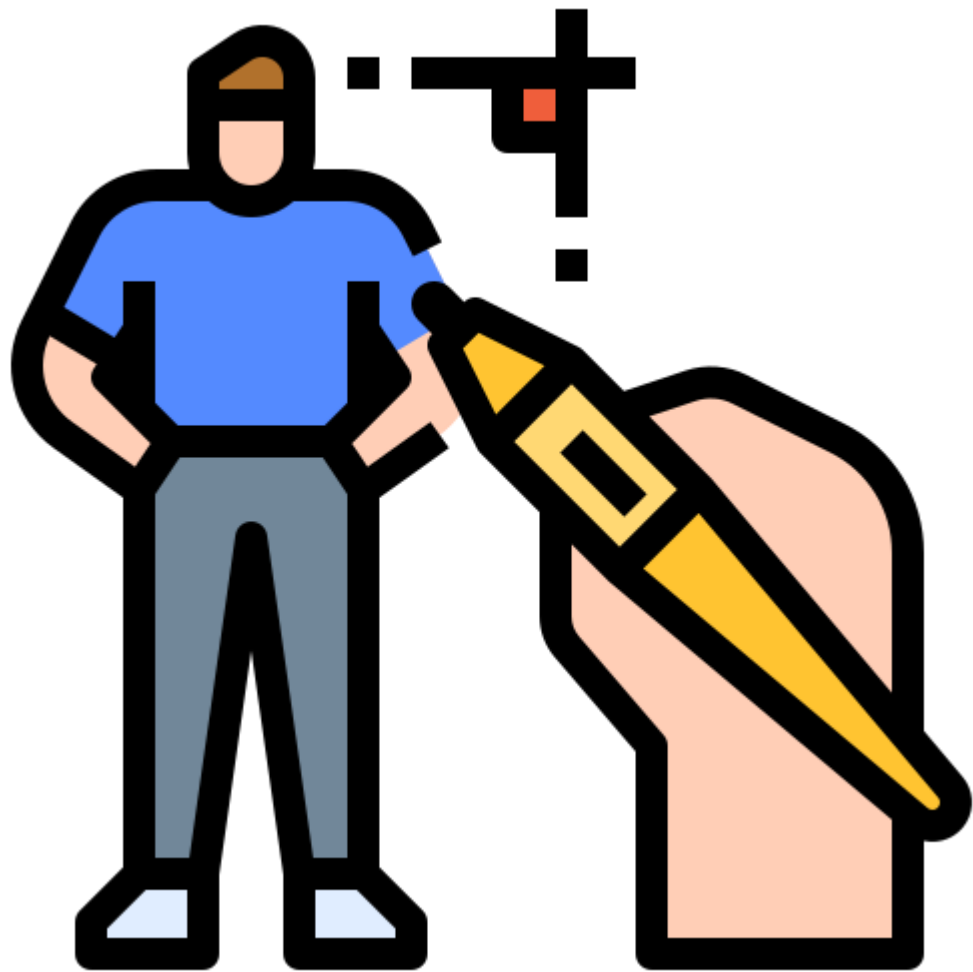




مقرر التصميم الرقمي ١-٢
(السنة الثالثة) مسار عام
الفصل الدراسي الثاني

المعلمة : نجود دحمان

الفصل السابع



تصميم الشخصيات

Character Design

1. مجالات تصميم الشخصيات.

2. الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات.

3. برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي.





الدرس الثالث

برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي .

أهداف الموضوع

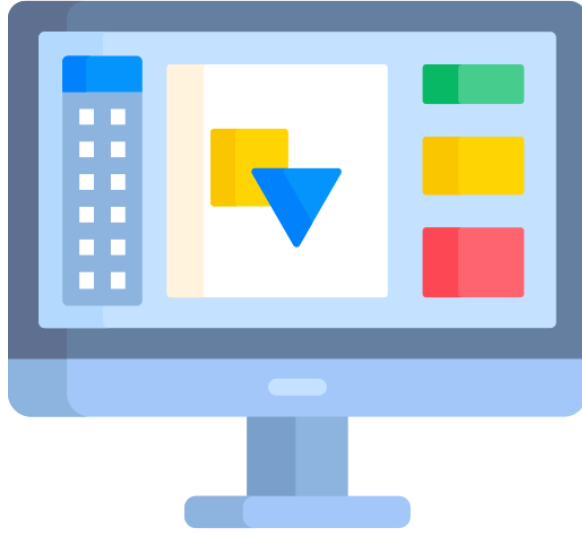
- ١ توضيح مميزات تصميم الشخصيات رقمياً.
- ٢ التعرف على برامج الرسم والتصميم الرقمي .
- ٣ إستخدام برامج وتطبيقات الرسم الرقمي .

الهدف الأول



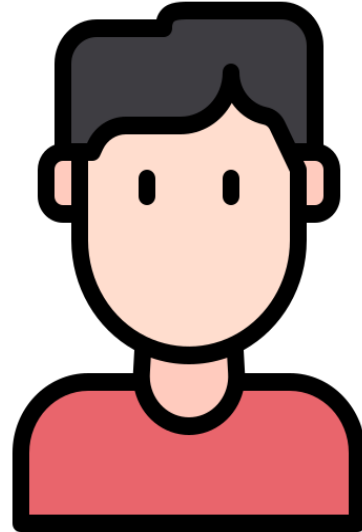
أن يكون الطلبة قادرين على توضيح مميزات
تصميم الشخصيات رقمياً.





ما هو الرسم الرقمي ؟

رسم يتم إنشاؤه باستخدام التكنولوجيا الرقمية ، باستخدام برامج رسومية في أجهزة الحاسب أو تطبيقات رسومية على الأجهزة الذكية ، وأدوات تقنية كالفأرة أو لوحة القلم الرقمي لمحاكاة طريقة الرسم بالقلم حقيقة .



الشخصيات الرقمية :

شخصيات يتم إنشاؤها باستخدام البرامج أو التطبيقات الرسومية
ومنها ثنائية الأبعاد 2D شخصيات ثابتة
ومنها 3D شخصيات متحركة .

مميزات الشخصيات الرقمية :

المرونة: سهولة التعديل وتصحيح الأخطاء واستخدام الأدوات الرقمية لتوليد أفكار جديدة.

سهولة التكرار (الاستنساخ): يمكن استنساخها بدقة وعمل نسخ متعددة دقيقة وأحجام وتنسيقات مختلفة للشخصية.

التحسينات: توفر الأدوات لإضافة التأثيرات البصرية والفنية.

تعدد الاستخدامات: استخدامها ميسر في عالم الرسوم المتحركة والرسوم التوضيحية وفن الألعاب ثنائية الأبعاد والأفلام ثلاثية الأبعاد.

تكلفة مادية أقل: الرسم الرقمي يوفر المال بحيث لن يكون هناك استمرار في شراء المواد الفنية المادية.

توفير الوقت: الرسم بسرعة أكبر مقارنة بالأدوات التقليدية.

أسهل للمبتدئين: لا يتطلب مهارة عالية بالرسم.

مميزات
الشخصيات
الرقمية

الهدف الثاني



التعرف على برامج الرسم والتصميم الرقمي .

٢

برامج وتطبيقات الرسم الرقمي .

برامج تتيح للمستخدم الرسوم والتلوين بواسطة
ما تتضمنه من الأدوات الفعالة كـ

الفرش

والأقلام

والطبقات

وأدوات التحديد الحر

والأشكال

والأقنعة.

برامج الرسوم الرقمية ثنائية الأبعاد 2D



برنامج أدوبي أنيمت Adobe Animate

١



برنامج موها انيميشن سوفت وير

٢



برنامج بلندر للانيميشن ثنائي الأبعاد

٣



برنامج أدوبي فوتوشوب

٤

برامج الرسوم الرقمية ثنائية الأبعاد 2D



برنامج بروكريت Procreate

٥



برنامج بنسل ثنائي الأبعاد pencil2D

٦



برنامج سينفج ستوديو Synfig studio

٧



برنامج أدوبي الـإيستريتور Illustrator

٨

برامج الرسوم الرقمية ثنائية الأبعاد 2D



تطبيق إيبيس باينت إكس ibis Paint X

٩



تطبيق ميدي بانغ باينت Medi Bang Paint

١٠

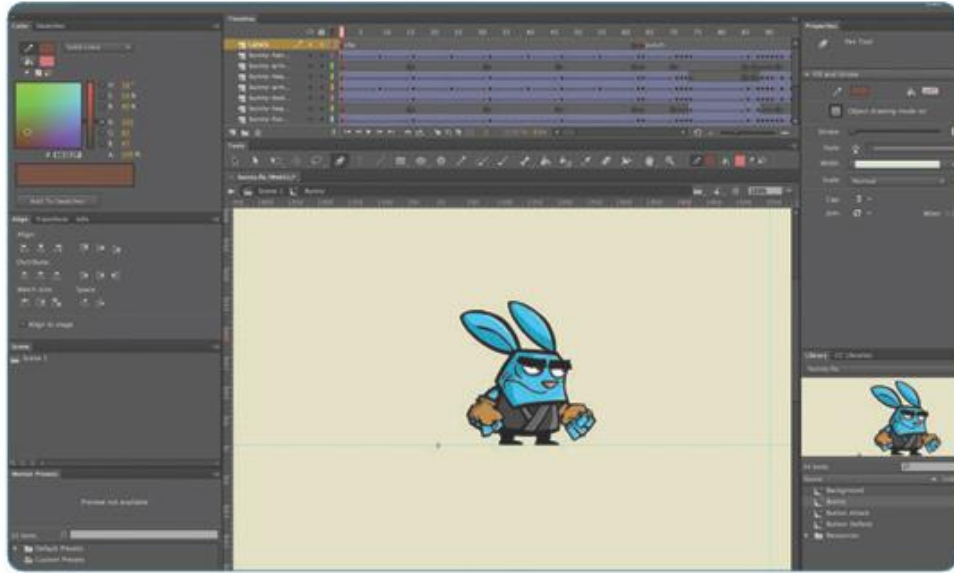


برنامج أدوبي أنيمت Adobe Animate

١

يتم استخدامه

- لتصميم الرسومات المتحركة للمسلسلات التلفزيونية
- الرسوم المتحركة عبر الإنترنت
- مواقع الويب وتطبيقات الويب
- تطوير الألعاب والاعلانات التجارية
- المشاريع التفاعلية الأخرى .



شكل رقم (7-8): واجهة برنامج أدوبي أنيمت



شكل رقم (7-9): واجهة برنامج موها أنيميشن سوفت وير

يمكنك إنشاء
هياكل عظمية للإنسان
أو الحيوانات أو
أي مخلوق تريد تحريكه ،



برنامج بلندر للانيميشن ثنائي الأبعاد

٣

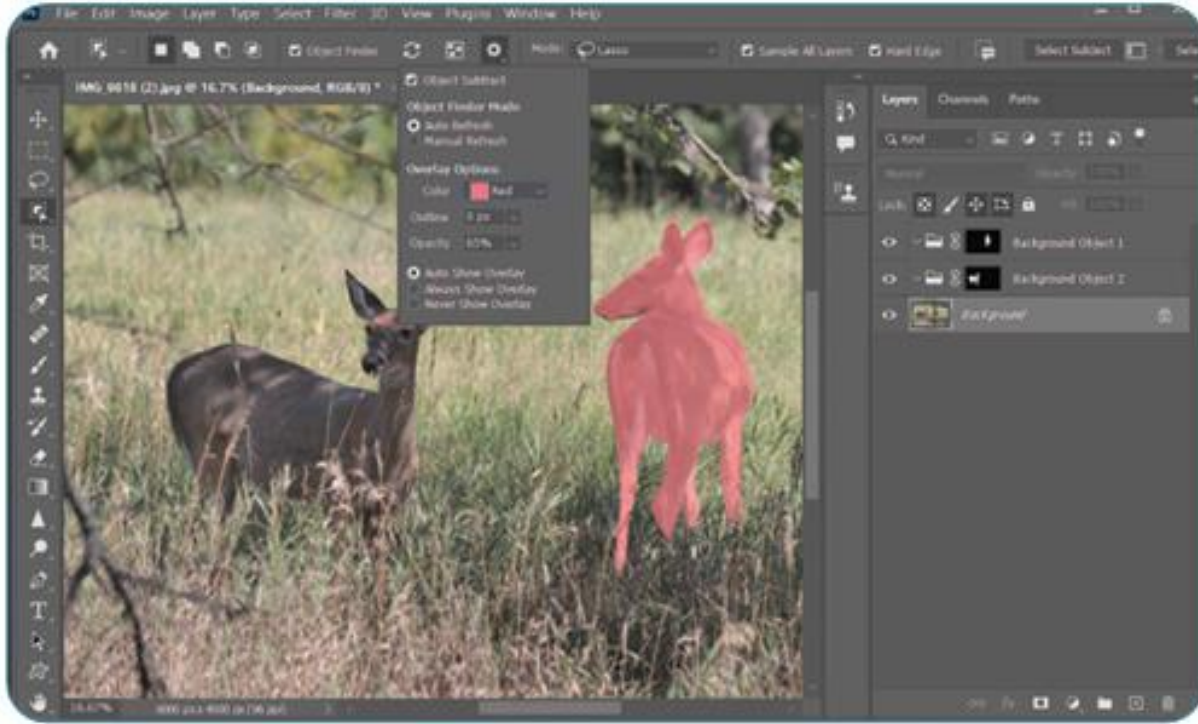
يمكن بواسطته إنشاء نماذج ورسوم
متحركة ثلاثية الأبعاد ولقطات متحركة
وتطبيقات واقع افتراضي ومحاكاة
فيزيائية ورسوم متحركة ثنائية الأبعاد .





برنامج أدوبي فوتوشوب

٤



شكل رقم (7-11): واجهة برنامج بلندر للأنيميشن ثنائي الأبعاد

هو محرر رسومات نقطية تم تطويره ونشره بواسطة شركة Adobe Inc لنظامي التشغيل windows و MacOs تم إنشاؤه في الأصل في عام ١٩٨٧ ومنذ ذلك الحين يعد البرنامج الأداة الأكثر استخداماً للفن الرقمي الاحترافي .



برنامج بروكريت Procreate

٥



هو تطبيق محرر رسوم نقطية
للرسم الرقمي يحتوي على العديد من
الميزات الأساسية التي يوفرها

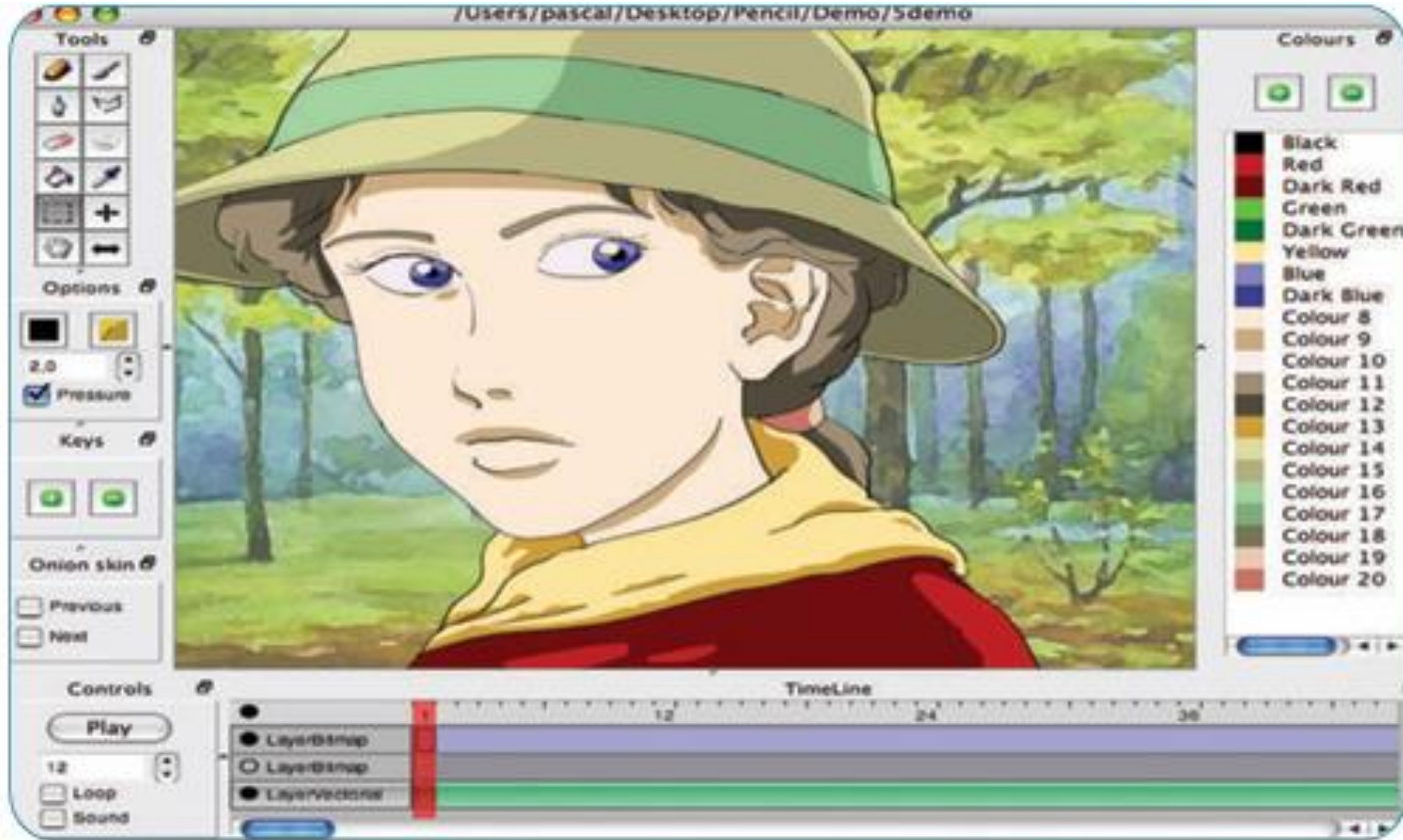
Photoshop

إلى جانب وجود Apple Pencil فإن
التطبيق يجعلك قادراً على محاكاة
تجارب الرسم الواقعية.



برنامج بنسل ثنائي الأبعاد pencil2D

٦



برنامج مجاني ، يتم استخدامه
لصنع الرسوم المتحركة
باستخدام التقنيات التقليدية
وإدارة الرسومات المتجهة
والصور النقطية .



برنامج سينفج ستوديو Synfig studio

٧



برنامج مجاني ،تم تصميمه كحل قوي صناعي قوي لإنشاء رسوم متحركة بجودة الأفلام باستخدام عمل فني متجه وصورة نقطية .



برنامج أدوبي الـ إيلسترياتور Illustrator

٨

هو أداة لابتكار كل شي من رسومات الويب إلى الشعارات والأيقونات وتغليف المنتجات واللوحات الإعلانية ، يتيح إمكانية للتأليف والحرير .





تطبيق إيبيس باينت إكس ibis Pain X

٩

هو عبارة عن تطبيق رسم شبيه
ببرنامج الفوتوشوب يمكنك من
الحصول على تصميم احترافي رائع
ومميز .





تطبيق ميدي بانغ باينت Medi Bang Paint

١٠

هو برنامج للرسم الرقمي والرسومات الكوميدية خفيف الوزن يأتي محملاً بالفرش والخطوط والخلفيات المعدة مسبقاً يستخدم التطبيق الحفظ السحابي للسماح للمستخدمين بنقل عملهم بين المنصات بسهولة .



شكل رقم (7-17): واجهة تطبيق ميدي بانغ باينت

برامج الرسوم الرقمية ثلاثية الأبعاد 3D



برنامج بلندر Blander

١



برنامج أوتوديسك

٢



برنامج أوتوديسك ثري دي ماكس

٣



برنامج سينما فور دي

٤



الهدف الثالث



إستخدام برامج وتطبيقات الرسم الرقمي .

تطبيق ميدي بانغ باينت Medi Bang Paint

هو برنامج للرسم الرقمي والرسومات الكوميدية خفيف الوزن يأتي محملاً بالفرش والخطوط والخلفيات المعدة مسبقاً يستخدم التطبيق الحفظ السحابي للسماح للمستخدمين بنقل عملهم بين المنصات بسهولة .

يوجد منه إصداران :



Medi Bang Paint pro
ميدي بانغ باينت برو إصدار
خاص بأجهزة الحاسب
تحتاج إلى حاسب سريع و
وأكوم Wacom

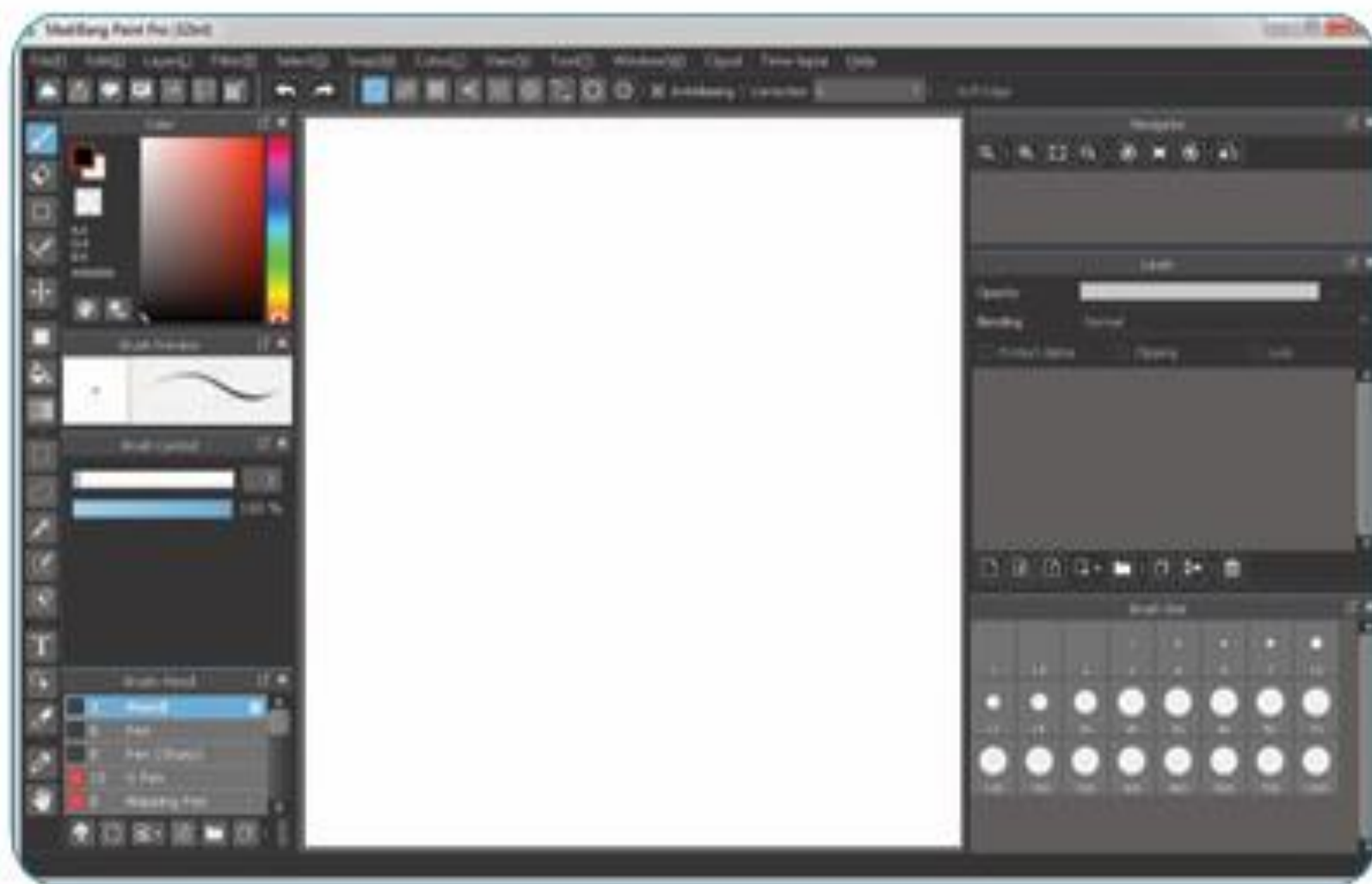
١



Medi Bang Paint
ميدي بانغ باينت إصدار خاص
بالأجهزة الذكية.
تحتاج إلى جهاز ذكي وقلم رقمي.

٢

واجهة برنامج MediBang Paint pro:



واجهة برنامج MediBang Paint for iPad:



تقويم ختامي

أذكر مميزات الشخصية الرقمية

سهولة التكرار

أسهل للمبتدئين

تكلفة مادية

التحسينات

المرونة

توفير الوقت

تعدد الاستخدامات



تقويم ختامي



صلي :

برامج الرسوم الرقمية ثنائية الأبعاد

برامج الرسوم الرقمية ثلاثية الأبعاد